

ЛАНДШАФТНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ



ВЫБИРАЕМ СТИЛЬ САДА

В основе современной классификации стилей лежит та цель, с которой человек меняет существующий ландшафт. Выделяют три основных подхода к планировке сада.

Первый - это планирование территории на основе утилитарных требований: выращивание огородных культур, плодовых деревьев, цветов на срезку. Этот подход лежит в основе создания самых древних из известных нам исторических садов.

Другой подход к планировке территории - не изменение ландшафта, а сохранение своеобразия существующего. По этому принципу построены пейзажно-реалистические парки XIX века.

Третий вариант - сад, основанный не на практической, как в первом случае, а на эстетической идее, философских представлениях о взаимоотношениях человека и природы.

По этому принципу построены многие французские и итальянские регулярные сады эпохи Возрождения и барокко, английские пейзажные сады классицизма, пейзажно-романтические парки русских усадеб, современные абстрактные сады.

Понятие стиля связывает воедино разнообразные приемы формирования рельефа, принципы создания водоемов, прокладывания дорожек, размещения в саду зеленых насаждений и сооружений.

Огромное многообразие приемов садового дизайна можно условно свести к двум основным стилям -регулярно-геометрическому и живописно-пейзажному. На протяжении всей истории

ландшафтного искусства они существовали параллельно, отражая два различных представления о красоте природы - дикой или преобразованной человеком.



Совет архитектора

Прежде чем решить, в каком стиле будет выполнен сад, определитесь, чего вы хотите в первую очередь - получать рекордные урожаи фруктов и ягод, наслаждаться покоем и отдыхом в кругу семьи, устраивать многолюдные вечеринки или коллекционировать редкие растения.

ЗРИТЕЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ САДА

Часто в саду требуется создать несколько разных площадок: для тихого отдыха, для детских игр, для посиделок возле открытого очага. Такие зоны можно оформить в виде «зеленых комнат», разделенных высокими живыми изгородями. «Шумные» зоны сада обязательно нужно изолировать от участков тихого отдыха.

Границами могут стать различные сооружения, насаждения и формы рельефа, образующие физическую или зрительную преграду: стены, непрозрачные ограды и живые изгороди выше человеческого роста (высотой более 1,7 м), горки и холмы.

Еще один тип границ - препятствия, не образующие зрительной преграды, которые тем не менее вполне четко делят пространство сада на зоны. Это стеклянные стены, ажурные ограды, невысокие живые изгороди, подпорные стенки террас, каналы и водоемы.

Как границы воспринимаются также бордюры, цветники, разреженные линейные посадки деревьев и кустарников и даже такое, казалось бы, символическое препятствие, как перепад высот между проездом для машины и пешеходной дорожкой.

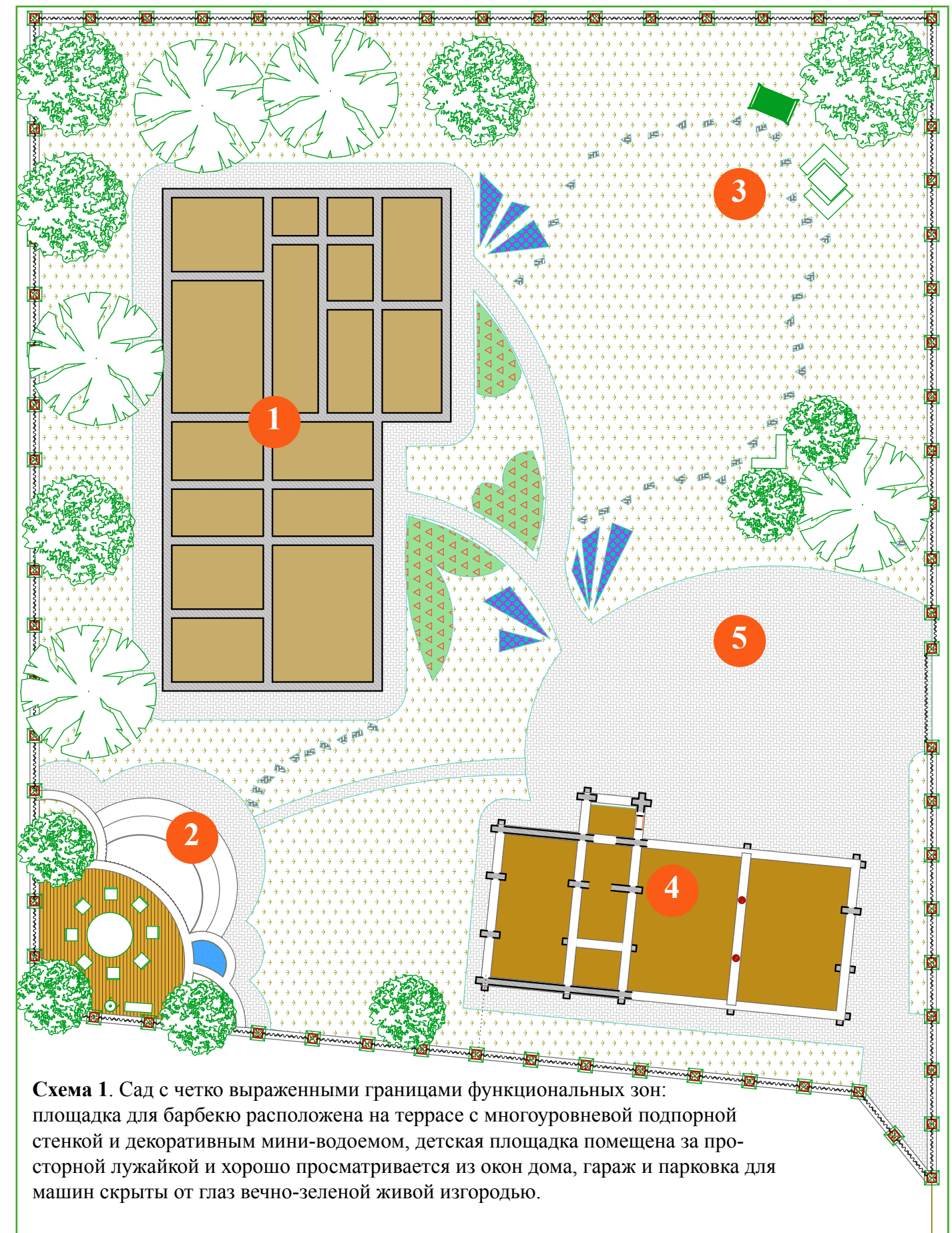


Схема 1. Сад с четко выраженными границами функциональных зон: площадка для барбекю расположена на террасе с многоуровневой подпорной стенкой и декоративным мини-водоемом, детская площадка помещена за просторной лужайкой и хорошо просматривается из окон дома, гараж и парковка для машин скрыты от глаз вечно-зеленой живой изгородью.

- 1 - Жилой дом;
- 2 - Зона барбекю;
- 3 - Детская площадка;
- 4 - Гараж
- 5 - Парковка



Совет архитектора

Разбить сад на участки можно не только глухими оградками и сплошными зелеными насаждениями, но и при помощи бордюров, цветников и даже перепада высот между различными функциональными зонами.

ЭЛЕМЕНТЫ ДЕКОРА

Ограды, беседки, мостики, а также перголы, навесы, скульптуры, скамейки... Именно они зачастую становятся локальными акцентами отдельных уголков сада. Искусственные сооружения в ландшафте обеспечивают его эффективное использование и дополняют композицию. Конструкция, материал и стиль сооружений, малых форм, садовой мебели и оборудования часто определяет художественный образ всего сада.

Производимое ими впечатление зависит от материалов, из которых они изготовлены, размеров и

пропорций: невысокая беседка из бруса вызывает ощущение устойчивости, надежности, а беседка такой же высоты, но из тонких реек будет смотреться легкой и невесомой.

Чтобы создать место для полноценного отдыха, используйте светильники, скамьи, игровые и спортивные снаряды. Ассортимент предлагаемых в магазинах светильников, садовой мебели, игровых площадок, водных устройств очень широк: как правило, для любого сада можно подобрать что-нибудь подходящее.



Совет архитектора

Чтобы придать саду неповторимый облик, можно использовать вещи, сделанные своими руками: обработанные пни и коряги, самодельную деревянную мебель, плетеные корзины, расписанную вручную керамику, вмонтированные в мощение камни и ракушки. Часто сам материал диктует дизайнеру образ и конструкцию изделия.